Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

Kazakh A: literature – Standard level – Paper 2
Kazakh A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Kazakh A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Thursday 5 May 2016 (afternoon)
Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)
Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N’ouvrez pas cette épreuve avant d’y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n’obtiendront pas une note élevée.
- Vous n’êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d’examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d’examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

2216 – 0564
© International Baccalaureate Organization 2016

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

https://xtremepape.rs/

Шығарма жазуда ұсынылған сұрақтардың тек **біреуіне** жауап жазыңыз. Өз жауабыңызда үшінші бөлімдегі **кем дегенде екі** шығарманы пайдаланыңыз және оларды сұраққа жауап жазғанда бір-бірін **қарама-қарсы қоя отырып салыстырыңыз**. Үшінші бөлімнің кем дегенде екі шығармасына **негізделмеген** жауап жоғары **бағаланбайды**.

Драмалық шығармалар

1. Өзіңіз оқыған шығармалардың кем дегенде екеуінде драматургтердің берілген тақырыпты шығарманың негізгі арқауы етуде қолданған драмалық элементтерді бағалаңыз.

2. Өзіңіз оқыған шығармалардың кем дегенде екеуінде кейіпкерлердің жағымсыз тұстары қалай және қандай әсермен бейнеленген?

3. «Драманың соңы оның кульминациялық шегі сияқты өте маңызды». Өзіңіз оқыған шығармалардың кем дегенде екеуінде бұл пікірдің қаншалықты дұрыстығы байқалады?

Поэзия

4. Сіз оқыған ақындардың кем дегенде екеуі оқырманға эмоциялық әсер етуде кейіпкерлер бейнесін пайдалануын талқылаңыз.

5. Сіз оқыған ақындардың кем дегенде екеуі көңіл-күйді жеткізуде тіл құралдарын қалай пайдаланған?

6. Сіз оқыған ақындардың кем дегенде екеуі оқырманға өнегелік дәріс беруде қолданған амал-тәсілдерін салыстырыңыз.

Көркем проза

7. Оқылған шығармалардың кем дегенде екеуінде автор сыртқы немесе ішкі қарама-қайшылық дау жағдаятын кейіпкерлер бейнесінде қалай ашқанын салыстырыңыз.

8. Оқылған шығармалардың кем дегенде екеуінде әйел және ер кейіпкерлер арасындағы айырмашылықтарды көрсетуде қолданылған стилистикалық амал-тәсілдерді талдаңыз.

9. Оқылған шығармалардың кем дегенде екеуінде орын алған жағдаятты автор қоғамды бейнелеуде қалай пайдаланғанын қарастырыңыз.

https://xtremepape.rs/

Көркем әдебиетке жатпайтын проза

10. Оқылған шығармалардың кем дегенде екеуінде әлеуметтік даму мен қоғамдық ұстанымдарды жеткізуде қолданылған әдеби әдіс-тәсілдерді талдаңыз.

11. Оқылған шығармалардың кем дегенде екеуінде оқырманның көзін жеткізу үшін қолданылған риторикалық әдістердің қалай қолданылғанын зерттеңіз.

12. Оқылған шығармалардың кем дегенде екеуінде автордың өз көзқарасы қалайша көрініс табатынын салыстырыңыз.

https://xtremepape.rs/